

# 青空会ニュース

〔第173号〕

2015年 7月10日発行

発行担当：伊藤 武夫

中田 百穂

**この季節、美空ひばりの歌ではありませんが、真っ赤な太陽、真夏の海、そして向日葵色の三原色がそろいます。写真で夏の季節を表現するのに皆さんどう意図しますか。**

## 1. 写真展

前月、送付または郵送しました題名アンケート用紙を7月の例会時に提出して下さい。欠席される方はメール、電話等で報告して下さい。今回は希望当番日のアンケートです。添付ファイル又は同封しますので、8月例会時に提出して下さい。

## 2. 6月の月例会から

6月16日、多摩市民館第1会議室で、伊藤会長の司会のもと、会員20名が出席して開催され、7月例会次第に基づき進行されました。

### 1 議題

- ① 9月に行われる写真展の各自の課題、自由別の出展作品数のアンケート用紙が提出されました。集計の結果、課題作品数 19点、自由作品数 26点 計45点でした。
- ② 7月の例会時に題名アンケート用紙の提出、8月の例会時に希望当番日アンケート用紙と出展写真の2L版、メディア提出の依頼が幹事よりありました。厳守して下さい。
- ③ 6月の撮影会、6月18日（木）小田原フラワーガーデンに決定。内田会員のご尽力により南足柄市写真協会が御協力して下さいることになり、14名の参加予定（※当日天候不安定の為、前日中止決定。南写協の井上会長、会員の皆様に感謝申し上げます。）
- ④ 7月の撮影会、暑さを勘案して行われぬ事に決定。撮影の参考に、入谷の朝顔まつり浅草寺ほうずき市、川崎大師風鈴市（7月17日（金）～21日（火））、浄慶寺の蓮の花等紹介がありました。夏の撮影は熱中症に充分注意して下さい。
- ⑤ ボランティア写真展示（佐野幹事）  
金井原苑、アクアピア新百合の写真入れ替えが6月23日に行いました。両所共感謝とお礼の言葉がありました。次は9月に入れ替えを行います。
- ⑥ 後期会費の支払  
小川幹事より後期会費を7月の例会時に徴収するとの発言があり、併せて6月16日現在の会計報告がありました。
- ⑥ 森田会員より蛍光灯、光ディスク、CDの生産中止のメーカーがあるとの発言がありました。過去に重宝したメディアが技術の進歩により衰退していくのは、時の流れの速さを感じさせます。フロッピーディスクに保存していたころから、もう10年も経過とは
- ⑦ 内田会員より、現役時代のエピソードと当時撮影の写真が披露されました。  
ユル・プリンナーとのツーショット、1964年東京オリンピック、1972年札幌オリンピック等、懐かしい写真でした。2020年東京オリンピックまで会員一同頑張りましょう。

## ⑧ 会場予約

7月度	7月16日(木)	多摩市民館第1会議室	13時15分開会
8月度	8月18日(火)	麻生市民館第1会議室	13時15分開会
9月度	9月8日(火)	麻生市民館第1会議室	13時15分開会
10月度	10月20日(火)	多摩市民館第1会議室	13時15分開会

## 2 合評会

伊藤会長の司会により、各自の写真を基に、撮影意図など織り交ぜながら意見交換を行いました。撮影チャンスをねらって待つ心得等参考になりました。

## 3 ワンポイントレッスン

- ① 森田会員より「シーン別レンズの選び方と各種設定」をテーマにして、撮影シーンは状況が様々で、状況に応じて適切に機材や設定を選ぶ必要があり、風景、花、集合写真ポートレートについて適切なレンズ、露出設定、絞り等の説明がありました。何事も学ばば学ぶほど難しくなりますが、趣味としても大切な事と考えていますが、会員皆様はいかがが思われますか？

## 3. 撮影会

### 1 6月の撮影会の報告

前述 当日天候不安定の為前日中止

### 2 7月の撮影会

前述 暑さを勘案して中止、各自撮影して下さい。

## 4. 写真展訪問

青空会の友好団体及び先輩格の南足柄市写真協会の写真展が下記の要領で行われます。

日時：平成27年7月11日(土)～20日(月)

場所：MJC「夢工房」小田原富水店 小田原市堀之内24 (0465-37-0807)  
小田急線 富水駅より徒歩10分

尚青空会としては7月17日(金)午前中の下記時間帯に訪問する予定です。

日時：7月17日(金)

集合場所：小田急線 新百合ヶ丘駅小田原方面ホーム先頭 9時15分集合  
小田原行急行 新百合ヶ丘発 9時23分発 新松田乗換 富水着10時32分

17日この時間帯に参加される予定の方は中田迄御手数ですが。連絡下さい。

## 5. その他(雑感)

会員各様好きな建物、いろいろあると思いますが、私は代々木競技場は何度見ても素晴らしさに感動します。第一体育館から第二体育館(或いは逆)までの動線、外壁、屋根の流れるような曲線の美しさは、世界に誇れるスポーツ施設だと考えています。50年も経過しているのですが。振り返って昨今新国立競技場の建設が話題になっています。原案は流線形の2本のアーチで代々木競技場と関連して調和の美しさを感じさせる案でしたが(コスト、環境等問題が多いのは承知しています)、実施案は根元がない及び中途半端なので魅力感じません。工期を考慮して簡素な別案を考えた方が良いのでは、皆さんはどのように思われますか。

